

Patxi compose avec Louis Chedid



Patxi Garat. (LP/PHILIPPE LAVIELLE.)

LN'A PAS beaucoup changé. On retrouve ses petits yeux rieurs et sa coupe de cheveux hirsute, genre Iroquois au réveil. C'est plutôt l'entourage de Patxi Garat qui n'est plus le même. Le jeune Basque de 23 ans a délaissé les plateaux de TF 1, où il rivalisait l'an passé avec Michal et Elodie dans « Star Ac 3 ». Il accueille désormais au studio Ferber, quartier général de bon nombre de musiciens. Jean-Louis Aubert et Thomas Fersen y planchent sur leur nouvel album. On n'attendait pas Patxi en pareil lieu.

Pourtant, l'ex-élève de « Star Academy » est dans son élément. Il vient de signer un contrat avec le label Atmosphériques, qui produit Louise Attaque, Louis Chedid ou les Wampas. « Star Ac » peut aussi mener là. Tout dépend du candidat. Quand Patxi parle de musique, il cite Gainsbourg, Brassens, Le Forestier ou encore

Mathieu Boogaerts, Damien Rice, Raphaël. « Tous sont des auteurs-compositeurs-interprètes, souligne-t-il. Pour moi, la voix est comme un prolongement de la pensée et de la guitare. » Car Patxi écrit et compose depuis l'âge de 16 ans. « J'aurais pu essayer d'envoyer des enregistrements à une maison de disques. Mais j'habitais Saint-Jean-de-Luz et je ne connaissais personne. »

Alors, il a fait la « Star Ac », en connaissance de cause. « J'étais prêt à jouer le jeu, assume-t-il. Je voyais l'émission comme un tremplin, même s'il fallait chanter des titres qui ne me plaisaient pas. Et encore, j'ai été gâté. J'ai repris du Renaud ou du Souchon. » A force de jouer de la guitare au château et d'évoquer ses goûts musicaux, Patxi a attiré l'attention. « On m'a dit un jour : *Un mec de Star Ac n'arrête pas de parler des artistes qui bossent chez toi, se souvient*

Jean-Christophe Le Guennan, le patron des studios Ferber. On s'est rencontrés et j'ai tout de suite été séduit par son identité vocale et ses textes. »

Depuis, Patxi a enregistré les maquettes d'une dizaine de chansons à la guitare, dont deux ont déjà été arrangées. On y découvre un mélodiste prometteur et un auteur sobre et mélancolique, déjà bien entouré : Pierre Souchon, le fils d'Alain, l'a aidé sur deux titres, Louis Chedid sur un troisième. Les deux anciens Innocents, Jipé Nataf et Jean-Christophe Urbain, tentent d'habiller ses chansons. On ne sait pas encore ce qu'il restera de tout cela. Son album pourrait sortir cet automne ou en début d'année prochaine. Il verra bien. « Avec *Star Academy*, j'ai gagné beaucoup d'années. Maintenant, j'ai le temps d'en perdre. »

E.M.