

CHAQUE MERCREDI EN PRIMEUR DANS LA MEUSE



LIEGE

ZERO QUATRE

HEBDO DE CINE, MUSIQUE, ARTS

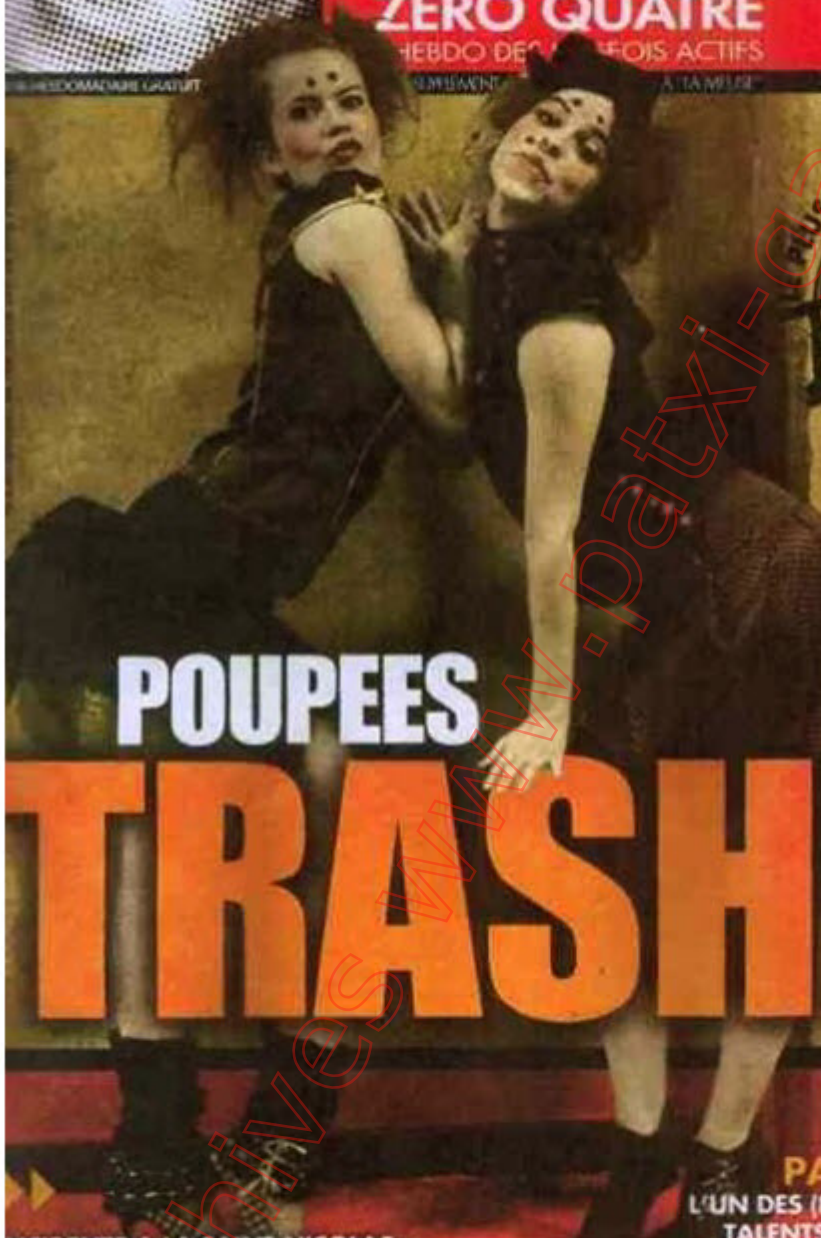
04

DU 13 DECEMBRE 2006

LE MAGAZINE GRATUIT

NUMEROUS

A LA MEUSE



POUPEES

TRASH

Une jeune styliste
liégeoise se fait
un nom, avec de
la lingerie sexy

INCIDENTS A LA SAINT-NICOLAS :
LES ETUDIANTS LIEGEOIS ATTENDENT LEUR SALLE
TOUS LES NOUVEAUX FILMS AU CINEMA

▶▶
PATXI,
L'UN DES (RARES)
TALENTS DE LA
STAR ACADEMY
EN CONCERT
A LIEGE



© SYSTÈME

Archives

PATXI: DE LA STAR AC' A LA SOUNDSTATION...

LE "PETIT FRERE D'OLIVIA RUIZ" RISQUE DE GRANDIR TRES VITE

Il y a une vie après la Starac'. Succédant à Olivia Ruiz, dont le fort joli "La femme chocolat" n'a pas fini de nous enchanter, Patxi est en train de démontrer que les anciens vainqueurs du radio-crochet de TF1 ne sont pas les seuls à faire parler d'eux. Mieux même, puisqu'avec le bide retentissant de l'album de Magalie, la dernière gagnante en date, et le succès de la ravissante Olivia, on pourrait croire que le public a enfin choisi son camp. En faveur de ceux qui osent dévoiler un univers personnel plutôt que servir la soupe habituelle, indigeste mélange de chanson française bien ringarde et de r'n'b sirupeuse. Né il y a un quart de siècle à Saint-Jean-De-Luz, Patxi est un passionné de musique et de cinéma. A l'âge de 15 ans, alors qu'il se destinait plutôt à une carrière dans le théâtre, il s'empare de la guitare qui traînait chez ses parents. Il ne la lâchera plus. Après un exil de six mois à Londres à la fin de ses études, le Basque revient au pays avec la ferme intention de vivre de sa musique. Le pari est à moitié gagné un soir

d'août 2003, quand il intègre le célèbre château de Dammarié-les-Lys. Un brin timide les premiers jours, il ne tarde pas à faire craquer toutes les amatrices du jeu le plus populaire de la décennie. Sous ses faux airs de petit frère farceur, Patxi cache un grand romantique doublé d'un artiste attachant. La formule est imparable.

► Parcours ni assumé, ni renié

D'emblée, on sent pourtant qu'il n'est pas tout à fait à sa place, entre les refrains mièvres de Michal et les envolées approximatives de Nikos. Lorsqu'il parvient à faire parler de lui, c'est pour ses

interprétations de morceaux de Souchon ou de Renaud plutôt que pour ses duos avec des artistes plus formatés. N'assumant donc pas tout à fait son statut d'académicien, mais ne le reniant jamais, il publie "A l'anglaise", son premier single, quelques mois après son élimination en demi-finale. Passé complètement inaperçu, le morceau laisse penser que Patxi connaîtra le même destin d'étoile filante que la majorité de ses camarades de classe. "J'ai enregistré le titre assez vite, c'était

contractuel. J'ai écrit cette chanson à Londres et je l'ai chantée quelques fois au château. Je ne la répète pas, mais elle ne correspond pas à ce que je fais maintenant". Celui qui confesse être un brin égocentrique part ensuite en tournée avec les autres élèves de la troisième promotion. Dernière étape de ce qu'il considère surtout comme une formidable opportunité.

"La Starac' a été quelque chose de positif pour moi. Le fait d'être sur scène pour le prime m'a apporté beaucoup. Etre devant sept, huit millions de personnes chaque samedi, ça nous a appris à être opérationnels et professionnels tout de suite.

Et puis faire une tournée de cent dates, dont le Zénith, c'est très enrichissant". Signé sur le label Atmosphériques, qui héberge également Louise Attaque et Louis Chedid, Patxi a récemment dévoilé "S'embrasser", son premier album solo (voir ci-contre). C'est avec l'énergie de ceux qui croient fermement en ce qu'ils font qu'il viendra le défendre à la Soundstation. Il ne jouera plus très longtemps dans d'aussi petites salles. G.S.

► Le Je 21/12 à la Soundstation

L'ECOLE TF1
C'est devant sept à huit millions de personnes chaque samedi



Un grand romantique doublé d'un artiste attachant

JORNAS

DU BEAU MONDE POUR L'ASSISTER

Paru au printemps de cette année, "S'embrasser" est le premier opus solo de Patxi. Pour l'occasion, le freluquet le plus médiatisé de France s'est offert l'aide de quelques peintures de la chanson française. Outre Jean-Christophe Urbain et JP Nataf, des Innocents, qui ont collaboré sur l'ensemble de l'album, il s'est entouré de Pierre Souchon et de Louis Chedid, respectivement fils d'Alain Souchon et père de Mathieu Chedid (alias M). Signant l'intégralité des douze titres, le blondinet évoque ses amitiés, ses amours et ses racines, auxquelles il dédie "Hegakelin", un des morceaux les plus touchants de l'album. Racontant tous ces petits

moments qui nous révèlent au grand jour, Patxi n'est jamais très éloigné de Raphaël ou de Cali, un autre Basque. Entre ballades et morceaux plus rythmés, il lorgne parfois vers Dylan, souvent vers la variété française. "J'assume entièrement le terme variété. Miossec, Aubert, Souchon... ce sont tous des auteurs-compositeurs que j'ai beaucoup écoutés. Ils composent à la guitare des chansons assez simples au niveau de la construction musicale et des textes. Je me sens proche de ça". Sans avoir l'air d'y toucher, ce p'tit bonhomme parvient à lever les réticences que son parcours peut susciter. Ne serait-ce pas son plus beau tour de force?

G.S.