

## Le retour joliment mélancolique de Patxi

Le single « S'embrasser » de Patxi court déjà sur les ondes. Mercredi soir, au Bateau Ivre, le chanteur au visage séraphique et à la voix rauque viendra nous distiller, au compte-gouttes mélancolique, son tout nouvel album.

Dix dates en première partie de Martin Rappeneau, l'ainé passé, dont une au Bateau Ivre. Mercredi soir, tu reviens en tête d'affiche. Un peu de pression ?

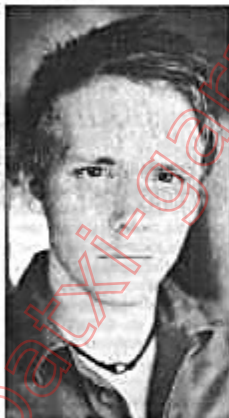
« Plus du plaisir, l'accueil du public avait été très chaleureux. Je sais qu'on n'est pas les meilleurs musiciens du monde, mais on prend un vrai plaisir sur scène, on est sincère, heureux d'arriver à partager ces chansons que j'écris, des petits moments de la vie qui touchent du monde. Et les endroits comme le Bateau Ivre sont de jolies scènes, un lieu idéal pour une vraie rencontre avec le public. »

Et ton public, justement, c'est qui ?

« Il y a le public qui me suit depuis la Star Academy, peut-être plus féminin que masculin, entre 15 et 30 ans. Mais il a tendance à s'élargir, les gens viennent maintenant en famille pour découvrir ce nouvel album. »

Un album traversé par une faille mélancolique. C'est précoce pour un jeune auteur-compositeur ?

« Je parle des relations humaines, de l'amour mélancolique, de la nostalgie du pays, du regard que j'ai sur les instants de vie. Il y a une certaine tristesse, une certaine désillusion, c'est vrai, mais sans gravité. Ces chansons me ressemblent, naturelles, naïves et tendres, un peu sentimentales. D'où la couleur musicale, folk acoustique, qui accompagne mes textes : guitare, harmonica, basse, contrebasse, et banjo, mandoline, pour les



Patxi revient avec un nouvel album. En concert au Bateau Ivre mercredi.

pointes positives ! Jean-Christophe Urbain et Jipé Nataf (deux ex-Innocents) ainsi que Louis Chedid et Pierre Souchan, qui m'ont entouré pour l'album, ont vraiment su m'aider à mettre mon univers musical au service de mes chansons. »

A l'écoute de l'album, on est surpris par la voix, rauque. Une identité vocale à laquelle on ne s'attend pas.

« C'est drôle, parce que plus jeune, le timbre particulier – éraillé – de ma voix était plutôt un handicap. Maintenant, il est devenu un atout ! »

Photos recueillies par notre correspondante Lathir Alayegram

Mercredi 15 novembre, à 21 h  
Bateau Ivre, 146, rue  
Edouard-Vaillant, à Tours. 15 €. Tél. 02.47.44.77.22. En première partie, Nina, une jeune chanteuse taurangolo à l'utivers sucré-salé tendre et mordant.