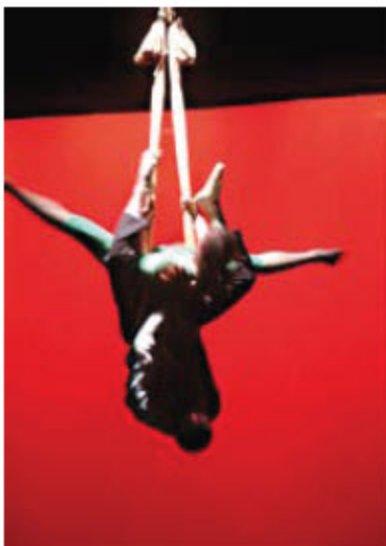


La découverte de la culture et des arts...

L'importance de la culture pour tous n'est plus à démontrer. Dès le plus jeune âge et notamment dans les écoles maternelles et primaires, l'accès à l'art est primordial dans l'épanouissement personnel.



Entièrement en accord avec cette notion, la ville accueille depuis plusieurs décennies des spectacles scolaires ou jeune public. Dans la même optique, la Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut organise son festival jeune public et a offert aux enfants, cette année encore et pendant un mois, la possibilité de découvrir dans différentes villes, des spectacles de chanson, de cirque, de danse ou du théâtre.

Ainsi, dans le cadre de ce festival, la compagnie de cirque chorégraphié l'Eolienne, proposait au théâtre des Forges René Carpentier trois représentations de son spectacle "Séquences". Les élèves des grandes sections maternelles et des cours préparatoires des écoles trithoises (près de 200 élèves) ainsi que les écoliers de l'arrondissement (communes de Thiant, de Raismes et de Bouchain) ont apprécié les aventures des 4 artistes (à la fois comédiens, danseurs et acrobates). Le jeune public a été particulièrement enthousiasmé par les magnifiques numéros de voltige aérienne et par les péripéties du Petit Poucet, du prince charmant ou de Blanche Neige.

Dans cet assemblage de plusieurs courtes nouvelles, mêlant techniques de cirque et danse contemporaine, les artistes ont proposé des adaptations tantôt loufoques, tantôt poétiques de contes comme par exemple l'étonnant



"Petit Chaperon rouge". Par ailleurs, les scènes évoquant quelques thèmes de société (l'évolution des espèces, la religion...) ont permis de mettre en valeur, parallèlement à l'aspect humoristique et festif, des moments magiques et merveilleux, emplis d'émotion. D'autres spectacles sont bien évidemment prévus dans notre commune, en scolaire et en séances jeune public. *L'Echappée grecque*, ravira le public en décembre. Pour la saison prochaine, les élèves auront l'occasion de participer à une résidence de cirque mais aussi à des représentations de théâtre et à bien d'autres surprises. Quant au jeune public, il sera convié à un spectacle de chansons, mais aussi à une représentation consacrée au grand auteur Victor Hugo et de nombreuses animations en médiathèque.

Patxi : un jeune homme sensible et sentimental

En présentant son spectacle et son nouvel album "s'embrasser", Patxi, l'invité d'un soir de la ville et de son service culturel, donnait le ton de la soirée trithoise, entre intimité, tendresse, nostalgie et énergie.

Le public très nombreux venu au théâtre des Forges René Carpentier qui souhaitait juste vivre un beau moment avec cette jeune idole, a été comblé. Disponible, dynamique, sensible et d'une gentillesse à toute épreuve, Patxi Garat est aussi un jeune chanteur, auteur, compositeur de talent, passionné de musique.

Ses nouvelles chansons ont la sonorité déchirante ou énergique des cordes grattées et parlent de lui. En autobiographie déguisée, elles évoquent ainsi sa terre natale et ses très chères racines basques, mais aussi ses aventures sentimentales plus ou moins heureuses. Dans ses différents textes, il adresse des SOS amoureux, laisse percer des douleurs intimes, dit les espoirs, les vacillements, ou égrène ses souvenirs. Sa force, c'est de savoir saisir des instants, de raconter des moments...

Entouré de ses deux excellents musiciens, Patxi nous a proposé une musique pop folk, parfois nostalgique et mélancolique. Toutefois, le garçon généreux, léger et pétillant qu'il est, est très vite apparu, subjuguant des spectateurs plus que conquis. De son passage à la Star Academy en 2003, il a sans doute gardé une belle aisance sur scène et un contact fabuleux avec le public, presque affectueux. Cette expérience hautement médiatisée, lui a, aussi et surtout, offert la possibilité de travailler, d'écrire ses propres chansons avec des gens qui lui ressemblent, afin de mener à bien la belle carrière qui s'offre à lui.

