



1. Nell
2. Yel
3. Sacha Toorop et Baloji
4. Benjamin Biolay
5. Sacha Toorop et Peter Bultink
6. Daniel Darc
7. Nouvelle Vague

## Hier scène Fnac

Ambiance pop-rock et quelques rayons de soleil pour **Nell**, formation belge élaborée autour de Carmelo Sacco, qui a défendu les titres du premier album "Je voyage dans mon appartement" avec, en passant, un petit hommage à Jeff aux côtés d'**Alexonor**, d'**Anais H** et de **Wendy Nazaré**. Un petit concert bien tapé et sans prétention.

**Biolay** a proposé des escales plus "cosy" tout au long de son voyage pop rock. On aurait tendance à dire qu'il est plus homme de plume que de scène, mais il a fait mouche avec son très électrique "A l'origine" et sa version guitare du "Jardin d'hiver", écrite pour Salvador, qu'il a dédié à son ami Jeff.

C'est **Yel**, de retour à Spa, qui prend la relève devant un parterre noir de monde et... de boue. Le groupe a balancé sa sauce 100% rock sans grande surprise, mais qui réveille toujours les oreilles les plus paresseuses.

Conclusion de la soirée avec **Nouvelle Vague** et son cocktail aromatisé salsa, reggae, calypso. Marianne Elise et Nadeah, les deux ensorceleuses, ont investi la scène en dégagant une énergie folle qui contrastait par moments avec un public plutôt inerte. Mais c'est sûr, ces classiques rhabillés par Marc Collin et Olivier Libaux valaient le détour ! **YB**

Changement d'univers à 20h45 avec un BB... brun. **Benjamin**

## Hier scène Proximus

Du lourd et du léger pour cette troisième journée... Entrée en matière mitigée pour un **Mr Smits** qui démarre sous les gouttes, avant une drache venue gâcher une première partie de set assez statique. Heureusement, le groupe se rattrape avec une deuxième partie plus dense et une chanteuse complètement remontée. Viennent alors les **Bali-Murphy** et leur chanson française "conventionnelle"... A dix sur scène, le groupe fait mouche et enchante une grande partie des festivaliers. Gros morceau ensuite, avec **la fête à Sacha Toorop**, où le chanteur partageait la scène pour un concert unique, entouré de "quelques amis" : le chanteur de l'Orchestre du Mouvement Perpétuel (**Peter Bultink**), le

rappeur **Baloji**, le bien-aimé **Saule** (maladroitement tombé sur scène) et **Patxi**, tout aussi populaire que décontracté. Séquence émouvante pour terminer, avec un Rudy-papa-Toorop venu entonner une chanson hawaïenne "pour faire venir le soleil". Ca a marché ! **Daniel Darc**, l'écorché-vif, en a d'ailleurs profité avec ses musiciens "rock'n roll" devant des festivaliers tantôt attentifs, tantôt intrigués. Bref, un concert à l'image de l'homme : explosif et décalé. Enfin, l'énorme "buzz" de la soirée a débarqué à 22h15 : **BB Brunes**. Sans aucun doute le concert le plus bondé de la scène Proximus, que le quatuor a enflammé à coups de tubes homemade ("Dis-moi", "Le gang", "Perdu de nuit",...). Oufi, quelle ambiance !

INTERVIEW



DE RETOUR DE CINQ JOURS D'INTENSES RÉPÉTITIONS (10 HEURES DE MUSIQUE PAR JOUR!), BALIMURPHY ÉTAIT PLUS QUE PRÊT À ENFLAMMER LA SCÈNE PROXIMUS. AVEC UN NOUVEL ALBUM ("POUSSIÈRE") SORTI LE MOIS PASSÉ, LE GROUPE BALIMURPHY REVENAIT HIER AVEC 10 MUSICIENS SUR SCÈNE ! RENCONTRE AVEC CÉDRIC (CHANTEUR-GUITARISTE) ET FRANÇOIS (GUITARES), DEUX HEURES AVANT LE CONCERT.

**BaliMurphy :** " Certains articles de presse nous comparent à Brel, Ferré et Brassens "

/// L'accueil de votre nouvel album se passe bien ?

François : On peut difficilement rêver mieux en Belgique francophone, qui est le public qu'on visait pour le moment. On a vraiment eu les émissions qu'on voulait avoir pour la promotion et on a désormais un très bon attaché de presse. C'est un travail à part entière et c'est beaucoup plus gai, car on ne doit plus s'occuper des contacts : on peut se concentrer sur notre musique.

/// Pour un concert comme les Francos, vous attendez un retour de la part du public et des professionnels ?

François : On sait qu'il y a des professionnels dans les parages. D'ailleurs, on a déjà joué il y a deux ans au concours Franc'off. Certains voient donc notre évolution... Ces contacts ne se font pas directement mais couche après couche. Vu qu'on a une structure autour de nous, c'est encore plus positif.

/// Vous visez aussi la France ?

Cédric : On a prévu d'attaquer la France après les concerts d'été, car on a quelques contacts là-bas, mais on ne veut pas s'avancer. On pourrait aller n'importe où : Prendre sa camionnette, et partir à 5,6,7 ou 10 et faire un concert à 1000 bornes, c'est un réel plaisir. Que ce soit Canada, France, Europe de l'Est, Afrique... Peu importe ! **GB**