[QUOI DE NEUF ?] News de Patxi et mises à jour

un EP avec les nouvelles chansons !

[DERNIERES NEWS A PROPOS DE PATXI]

Plein de bonnes nouvelles : une création de Patxi le 29 mars à Paris, avec de nouvelles chansons qui seront reprises dans un EP. D'autres concerts en vue, notamment aux Francofolies de La Rochelle. Et, pour la première fois, deux chansons écrites par Patxi pour une jeune artiste, Marine déposée, plus un duo inédit. Tous les détais sur ces news ci-dessous. Bonne lecture !

« Buenos Aires 1.11 », un concert exceptionnel de Patxi

Le mois prochain, Patxi nous fixe un rendez-vous très important : le mardi 29 mars à 20h30, il sera en concert à Paris. Aux Trois Baudets, la salle mythique qui a vu les premiers pas sur scène de Georges Brassens, Jacques Brel et Serge Gainsbourg, pour ne citer qu'eux.
En réalité, ce sera plus qu'un concert : une véritable création, intitulée « Buenos Aires 1.11 ».

Nous vous annoncions dans notre précédente mise à jour que Patxi allait passer le mois de janvier à Buenos Aires, et qu'il comptait mettre à profit ce séjour pour écrire de nouvelles chansons.
Sa destination n'a pas été choisie au hasard. En partant pour l'Argentine, Patxi effectuait un voyage que des milliers de Basques avaient fait avant lui. Car l'Argentine est depuis le XVIe siècle l'une des principales terres d'accueil de la diaspora basque. Cette immigration s'est poursuivie jusqu'au milieu du XXe siècle.
On estime actuellement à trois millions et demi le nombre d'Argentins ayant des ancêtres basques. Et sur les vingt-deux présidents qu'a connus l'Argentine de 1853 à 1943, dix avaient des origines basques. Pour la petite histoire, c'est aussi un colon basque, Juan de Garay, qui a fondé en 1580 Buenos Aires, la capitale de l'Argentine.

Buenos Aires compte plusieurs centres basques, dont les plus anciens possèdent un trinquet (local où l'on joue à la pelote basque) et un restaurant. Celui du Centre basque français est cité dans les guides comme l'une des trois meilleures tables de la ville.
Dans les centres basques, la culture reste très vivante : librairies, tournois de mus (jeu de cartes traditionnel), groupes de danse, chorales, conférences… Il faut encore noter que près de six cents Argentins, surtout des jeunes de moins de trente ans, ont entrepris un retour aux sources en étudiant la langue de leurs ancêtres.

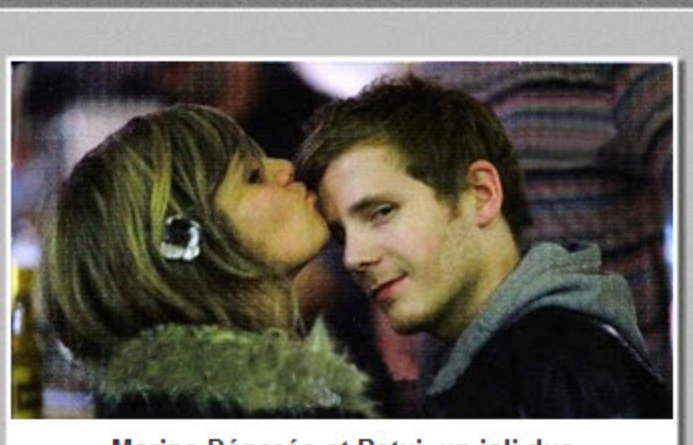
Patxi se passionne depuis longtemps pour la photographie – une autre facette de son talent artistique. Toujours à la recherche de l'éclairage original, de l'angle de vue inédit, il fait preuve d'un sens aigu des couleurs et sait capturer avec élégance l'instantané qui frappe. De son séjour à Buenos Aires, il a ramené une collection d'images, de sons et de couleurs. Formidable artiste de scène, on peut compter sur lui pour tirer le meilleur parti de cet environnement visuel (projections, vidéos...) où viendront s'inscrire les chansons de son concert. Les nouvelles qu'il a écrites pendant son séjour argentin, et les anciennes qu'il revisitera pour l'occasion. **A noter que les nouvelles chansons feront l'objet d'un EP (un petit album) qui s'intercalera donc entre « Amour Carabine » et le troisième album de Patxi, prévu pour 2012.**
Pour le spectacle « Buenos Aires 1.11 », il bénéficiera de la collaboration de Vincent Idez, créateur de lumières, scénographe et vidéaste de talent. Auteur de nombreuses créations artistiques, ce dernier a été récompensé par deux Victoires de la musique (pour son travail avec M et Camille), il a aussi créé les éclairages des concerts de Abd el Malik, Matthieu Boogaerts et Bénabar, entre autres.

« Buenos Aires 1.11 », un spectacle exceptionnel que Patxi présentera, **le mardi 29 mars à 20h30, aux Trois Baudets à Paris**. Un véritable événement, à ne rater sous aucun prétexte !

Atmo Live (le tourneur de Patxi) a publié sur le net une vidéo « teaser » de l'événement, avec ***Chercher la vitesse*** en musique de fond.

Voir la vidéo

Un duo inédit et deux chansons pour Marine Déposée



Marine Déposée et Patxi, un joli duo

C'est la première fois que Patxi écrit pour un album autre que les siens ! Une collaboration tout à la fois musicale et amicale, car il s'agit d'un disque produit par Vincent « Flamm » et Gérard « Gé », respectivement batteur et bassiste/contrebassiste de l'ancien groupe de Patxi. Les deux musiciens ont enregistré, mixé et produit l'album de **Marine Déposée**, une jeune chanteuse de 23 ans, originaire d'Amiens comme les deux compères. Ces derniers l'accompagnent sur le disque et lorsqu'elle se produit sur scène.

Marine Déposée, qui joue du piano et de la guitare, a rencontré Flamm il y a quelques années en prenant avec lui des cours de batterie. En juin 2009, elle fait écouter ses compositions à Flamm et Gé. Ceux-ci demandent à un ami, Pierre Belze, d'écrire pour la jeune artiste. Onze des treize titres de l'album sont des textes de Pierre, mis en musique par le trio Marine/Flamm/Gé. Les deux autres chansons – ***Hôtel du Nord*** et ***La beauté d'un visage*** - ont été écrites et composées par Patxi, qui les offertes à Marine. Il a également enregistré avec elle un duo, ***La fleur à la boutonnière***, qui donne son titre à l'album.

De vieilles connaissances de Patxi ont aussi collaboré à l'album de Marine Déposée. Ainsi, Albin de la Simone (qui avait réalisé en 2004 les deux premiers singles de Patxi, ***A l'anglaise*** et ***Dans le rang***) joue du piano sur deux titres (dont ***Hôtel du Nord***) et a participé aux arrangements. Les photos, la pochette et le livret de l'album sont l'œuvre de JipeT, un photographe souvent croisé lors des concerts de Patxi et qui est un ami de longue date de Jill Caplan et Jean-Christophe Urbain (le réalisateur de ***S'embrasser***, le premier album de Patxi sorti en 2006).

Sorti en décembre 2010, ***La fleur à la boutonnière*** s'inscrit dans la variété française de qualité. Avec pas mal d'atouts : la jolie voix de Marine Déposée, les chansons empreintes de fraîcheur et de spontanéité, les accompagnements soignés de Flamm et Gé, tous deux multi-instrumentistes. Et bien sûr le joli duo de Marine avec Patxi, qui a toujours l'art de mettre en valeur ses partenaires.
Quant aux deux chansons que Patxi a écrites pour Marine, elles reprennent, dans une atmosphère et un style très « Patxiens », un thème qui lui est cher : les histoires d'amour qui ont mal fini. Celles dont on se souvient avec une tendre mélancolie, dans ***Hôtel du Nord***. Celles qui laissent une cicatrice à jamais douloureuse, dans ***La beauté d'un visage***…

Sur la page Myspace de Marine Déposée (**myspace.com/marinedeposee**), on peut écouter trois titres de l'album, dont le duo avec Patxi. Et on peut voir deux vidéos : Marine chantant un quatrième titre, accompagné par Gé et Flamm. Et la séquence que lui a récemment consacrée la télévision locale d'Amiens. Ajoutons qu'un clip sera bientôt tourné, et qu'un showcase est prévu à la Fnac d'Amiens, le 2 avril à 16h.

Pour l'instant, l'album est disponible à Amiens, et sur commande en écrivant à l'adresse suivante : **lesgarsdelamarine@gmail.com**. On devrait bientôt le trouver partout. Les admirateurs et supporteurs de Patxi qui l'achèteront ne seront sûrement pas déçus !

Marine Déposée parle de Patxi. Le samedi 5 mars, Marine Déposée a participé à l'émission *La Scène Bleu* de France Bleu Picardie. Après la diffusion de son duo avec Patxi, elle a parlé de lui avec le présentateur. Vous pouvez écouter l'extrait en cliquant sur le lien ci-contre.

Ecouter le MP3

Notre commentaire : Dès que le nom de Patxi est prononcé, l'animateur de France Bleu évoque une fois de plus la Star Academy. Huit ans après, ça devient franchement ridicule, il y a prescription ! Il dit que Patxi peine à s'imposer, contrairement à Olivia Ruiz. Nous pensons que ce sont deux cas qui ne peuvent pas se comparer. Les seuls points communs entre Patxi et Olivia sont le même désir de se démarquer de l'émission télévisuelle qui les a révélés, et la même volonté d'imposer, surtout par la scène, un style personnel et original.
Pour le reste, Olivia Ruiz a eu la chance de sortir ses deux premiers albums avant la crise du marché du disque. Et il faut noter que son deuxième album, La femme chocolat, *sorti en 2005, n'a vraiment connu le succès qu'après une nomination aux Victoires de la Musique 2006 qui l'a propulsé numéro un, tout juste un an après sa sortie - un fait très rare. Ajoutons qu'Olivia a joué la carte d'une certaine « branchitude » en collaborant, pour ses deux premiers albums, avec des artistes comme Juliette, Ben Ricour, ou des membres des groupes Tryo, Têtes Raides, Dyonisos... qui lui ont écrit des chansons.*
Enfin, Olivia Ruiz fait partie du label Polydor, qui est l'une des composantes de la puissante major Universal dont on connaît le poids médiatique et les moyens financiers...

D'autres concerts en vue… et le soutien de la Sacem

Après la création de « Buenos Aires 1.11 » à Paris, deux autres concerts de Patxi sont prévus. Dans sa ville natale de **Saint-Jean-de-Luz le 6 mai** (date à confirmer) et aux **Francofolies de La Rochelle le 14 juillet**. Vous trouverez toutes les infos pratiques dans notre agenda des concerts.

Voir l'agenda des concerts

Pour sa création « Buenos Aires 1.11 » et pour son concert aux Francofolies, Patxi bénéficie du soutien de la **Sacem**, la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Très impliquée dans l'action culturelle, la Sacem multiplie les initiatives dans un seul but : faire rayonner la diversité musicale en encourageant la création, la production et la diffusion d'œuvres originales. Renouvellement des répertoires, soutien au spectacle vivant et aide à la professionnalisation des jeunes auteurs-compositeurs sont autant de priorités de cette action.

L'action culturelle de la Sacem sélectionne chaque année une quinzaine de projets innovants dans le secteur des musiques actuelles. Durant deux ans, elle guide ces auteurs-compositeurs-interprètes dans le cadre de son dispositif d'accompagnement de carrière. En fonction du projet, le soutien de l'action culturelle se manifeste sous diverses formes, notamment le dispositif **« Carte Blanche Sacem »**. C'est dans ce cadre qu'aura lieu le concert de Patxi aux Francofolies de La Rochelle, le 14 juillet prochain.

En effet, depuis plus de cinq ans, l'action culturelle de la Sacem travaille en étroite collaboration avec de grands festivals afin d'y organiser des concerts « Carte Blanche Sacem ». Le principe est simple : programmer des artistes bénéficiant du programme d'accompagnement de carrière de la Sacem en accord avec la couleur musicale de chaque festival. « Carte Blanche Sacem » est un dispositif innovant pour faire découvrir ces créateurs au grand public ainsi qu'aux professionnels. Nous sommes fiers que la Sacem ait sélectionné le projet de Patxi Garat. Nous espérons qu'avec cet éclairage prestigieux, son formidable talent artistique sera enfin reconnu à sa juste valeur. Nous qui accompagnons Patxi depuis le début et qui le voyons très souvent sur scène, nous n'avons jamais eu le moindre doute à ce sujet !

Et pour la petite histoire…

Patxi a adopté un chat ! Depuis un mois, Patxi ne vit plus seul dans son appartement parisien. Il le doit à son amie Jill Caplan (qui avait notamment filmé le making of du premier album, *S'embrasser*, où elle faisait aussi les choeurs).

Jill Caplan a recueilli récemment deux jeunes chats. Elle en a gardé un, et Patxi a adopté le frère de celui-ci. Il s'appelle Boulgour et, comme vous pouvez le voir, il est très mignon !
(Et non, ce n'est pas un chat sans queue… il est juste assis tout au bord d'un fauteuil.)

[DERNIERES MISES A JOUR DU SITE]

Le site et son forum actuel ont été mis en ligne pour la première fois le 29 mai 2010.

Le site a été remis à jour le 20 mars 2011 (la précédente mise à jour datait du 15 février 2011).
Les pages **News** et **Agenda des concerts** ont été mises à jour.
En attendant la prochaine mise à jour, visitez notre forum pour trouver les nouvelles les plus récentes de Patxi et les comptes rendus (CR) et photos de ses concerts.

Les (très volumineuses) archives de 2010 du site (vidéos, MP3 et articles) seront mises en ligne dès que possible.
Nous travaillons actuellement en priorité à compléter le site. La parution de notre magazine est donc reportée à une date ultérieure. Merci de votre compréhension.

[ARCHIVES DES NEWS]

Màj du 15/02/2011
Màj du 24/12/2010
Màj du 05/08/2010
Màj du 18/07/2010
Màj du 15/06/2010
29/05/2010