[QUOI DE NEUF ?] News de Patxi et mises à jour

« Buenos Aires 1.11 » le 14 juillet à La Rochelle et bientôt un EP !

[DERNIERES NEWS A PROPOS DE PATXI GARAT]

« Buenos Aires 1.11 », un spectacle formidable à ne rater sous aucun prétexte !

par Jacquine

Le 29 mars, Patxi Garat présentait à Paris la première de « Buenos Aires 1.11 », dans le cadre intimiste des Trois Baudets. Un très beau succès, en attendant les Francofolies de La Rochelle.

Photo JL

Dans notre précédente mise à jour, nous vous parlions déjà de cette création, dont le « 1.11 » fait référence à janvier 2011, le mois que Patxi a passé en Argentine. Nous avions évoqué ce pays, devenu depuis longtemps une terre d'accueil pour des milliers de Basques. Nous avions parlé de Buenos Aires, la capitale (fondée d'ailleurs par un Basque), où la culture des ancêtres de Patxi est restée très vivante. C'est là que Patxi Garat est parti en exil volontaire en janvier dernier. Avec sa guitare qui ne le quitte jamais, à laquelle il avait ajouté son appareil photo, sa caméra et son ordinateur. De quoi ramener des images, des films, des sons... Et bien sûr des chansons nouvelles.

Qu'on se rassure : le spectacle de Patxi Garat n'a rien à voir avec une leçon d'histoire sur l'émigration des Basques en Argentine.
S'il a suivi les pas de ses ancêtres, c'est parce qu'il était, dit-il, ***« à la recherche de qu'ils avaient vécu, de ce qu'ils avaient tenté en quittant la France, en quittant le Pays Basque. »*** Un dépaysement qui faisait écho à son envie de mouvement, de changement de vie - un thème récurrent dans son deuxième album, *Amour Carabine*.
L'envie de prendre un certain recul, de ***« trouver la hauteur, tenir la distance »***, ainsi qu'il le chante dans *Quitter la France*, ***« la nouvelle chanson qui a initié tout le projet »***.

« Buenos Aires 1.11 » raconte donc l'histoire de ce voyage, détaillée en trois parties : le départ, l'exil et le retour. Trois parties autour desquelles s'articulent évidemment les chansons. Celles de l'album *Amour Carabine*, revisitées pour l'occasion, et les nouvelles que Patxi a composées depuis (et qui seront **reprises dans un EP qu'il est en train d'enregistrer**).
Vincent Idez, vidéaste et créateur de lumière au talent reconnu (deux Victoires de la Musique avec M et Camille), a tiré le meilleur parti des images ramenées par Patxi en les retravaillant avec des filtres, des effets spéciaux. Et en les prolongeant, en les sublimant par des jeux de lumières stupéfiants. Cet environnement visuel met superbement en valeur l'interprétation, très inspirée, de Patxi. Et crée autour des spectateurs une ambiance dépaysante où s'intègrent les textes de Patxi et ses mélodies dans les nouveaux arrangements de Sébastien Lafargue. Sans oublier les accompagnements inventifs et performants des musiciens : Mathieu aux claviers, Kalou à la batterie et Patxi à la guitare. Dans ce foisonnement de couleurs et de sons, cette exubérance d'émotions et d'énergie, on perd la notion du temps, on est emporté, transporté. Emerveillé.

Patxi Garat a-t-il trouvé à Buenos Aires les réponses à ses interrogations ? Sa soif d'ailleurs, de renouveau, est-elle apaisée ? Lui seul pourrait le dire. Cette escapade en Argentine lui a en tout cas permis de retrouver ses racines, semble-t-il, puisqu'il termine son spectacle par *Hegalekin*, une de ses toutes premières chansons. Avec un couplet en basque, sa langue maternelle. ***« Hegalekin, c'est le retour aux sources, le retour à la maison. Et au Pays Basque, bien sûr. »***, dit-il en guise de conclusion au spectacle. La boucle est bouclée. Après avoir parcouru le chemin emprunté, aux siècles passés, par des milliers de Basques avant lui, Patxi Garat revient à Paris, là où est sa vie désormais. Mais il achève son voyage scénique par un hommage au Pays Basque, ce pays dont il chante qu'il coule dans ses veines et bat dans son coeur.

Comment donner envie, à ceux qui ne le connaissent pas, d'aller voir Patxi Garat sur scène ? Comment les convaincre d'aller vivre cette formidable aventure ?
Patxi en live, c'est une expérience qui ne ressemble vraiment à aucune autre. Je ne connais personne qui soit capable, comme lui, de faire passer autant d'émotion - une belle qualité d'émotion, sobre et sincère, qui n'a rien à voir avec le pathos facile.
Je ne connais personne qui soit capable, comme lui, de concilier des textes élégants en français, de belles mélodies et un formidable son pop rock à l'anglo-saxonne.
Je ne connais pas de voix comparable à celle de Patxi. Sa voix voilée, tellement expressive, capable de vous prendre aux tripes, de vous faire vibrer, de vous mettre les larmes aux yeux et, l'instant d'après, de vous insuffler une énergie débordante qui donne envie de chanter, de danser, de sautiller avec lui !
Patxi en live, c'est redécouvrir sous un angle inédit la chanson française, tellement méprisée aujourd'hui par tous ces médias soi-disant branchés qui ne jurent que par l'anglais. Patxi apporte la preuve qu'avec lui, la chanson française est tout sauf ennuyeuse, monotone et ramollie.

Patxi Garat sur scène avec « Buenos Aires 1.11 », c'est **le 14 juillet aux Francofolies de La Rochelle. Au Grand Théâtre de la Coursive, à 20h30.**
Venez tenter l'aventure, vous ne le regretterez pas !

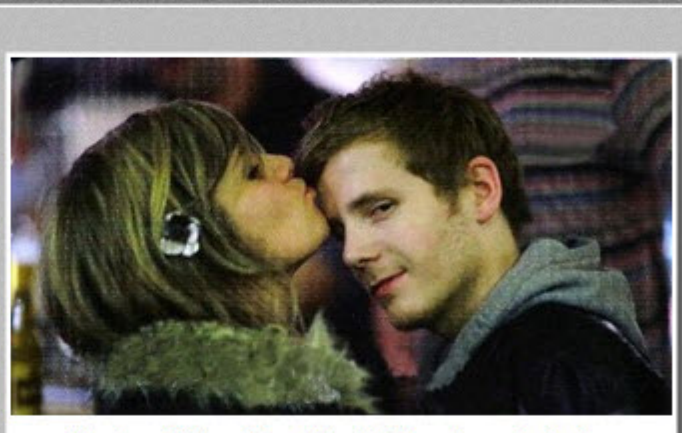
Ne manquez pas sur notre forum tous les récits, photos et commentaires sur la création de « Buenos Aires 1.11 » aux Trois Baudets !

Voir le forum

Un montage vidéo réalisé par Jean-Luc montre aussi la complicité de Patxi avec son public. Il vous en dit plus sur le forum...

Voir le montage

Un duo inédit et deux chansons pour Marine Déposée


Marine Déposée et Patxi Garat, un joli duo

C'est la première fois que Patxi Garat écrit pour un album autre que les siens !
Une collaboration tout à la fois musicale et amicale, car il s'agit d'un disque produit par Vincent « Flamm » et Gérard « Gé », respectivement batteur et bassiste/contrebassiste de l'ancien groupe de Patxi. Les deux musiciens ont enregistré, mixé et produit l'album de **Marine Déposée**, une jeune chanteuse de 23 ans, originaire d'Amiens comme les deux compères. Ces derniers l'accompagnent sur le disque et lorsqu'elle se produit sur scène.

Marine Déposée, qui joue du piano et de la guitare, a rencontré Flamm il y a quelques années en prenant avec lui des cours de batterie. En juin 2009, elle fait écouter ses compositions à Flamm et Gé. Ceux-ci demandent à un ami, Pierre Belze, d'écrire pour la jeune artiste. Onze des treize titres de l'album sont des textes de Pierre, mis en musique par le trio Marine/Flamm/Gé. Les deux autres chansons – ***Hôtel du Nord*** et ***La beauté d'un visage*** - ont été écrites et composées par Patxi, qui les offertes à Marine. Il a également enregistré avec elle un duo, ***La fleur à la boutonnière***, qui donne son titre à l'album.

Sur la page Myspace de Marine Déposée (**myspace.com/marinedeposee**), on peut écouter trois titres de l'album, dont le duo avec Patxi. Et on peut voir deux vidéos : Marine chantant un quatrième titre, accompagné par Gé et Flamm. Et la séquence que lui a récemment consacrée la télévision locale d'Amiens. Pour l'instant, l'album est disponible à Amiens, et sur commande en écrivant à l'adresse suivante : **lesgarsdelamarine@gmail.com**.
On devrait bientôt le trouver partout. Les admirateurs et supporteurs de Patxi Garat qui l'achèteront ne seront sûrement pas déçus !

[DERNIERES MISES A JOUR DU SITE]

Le site et son forum actuel ont été mis en ligne pour la première fois le 29 mai 2010.

Le site a été remis à jour le 27 avril 2011 (la précédente mise à jour datait du 20 mars 2011).
Les pages **News** et **Agenda des concerts** ont été mises à jour. Et trois pages - la liste complète des scènes de Patxi Garat, de 2005 à aujourd'hui - ont été ajoutées à la section **concerts**.
En attendant la prochaine mise à jour, visitez notre forum pour trouver les nouvelles les plus récentes de Patxi et les comptes rendus (CR) et photos de ses concerts.

Les (très volumineuses) archives de 2010 du site (vidéos, MP3 et articles) seront mises en ligne dès que possible.
Nous travaillons actuellement en priorité à compléter le site. La parution de notre magazine est donc reportée à une date ultérieure. Mais on vous promet d'ores et déjà des surprises de ce côté-là aussi !

[ARCHIVES DES NEWS]

Màj du 20/03/2011
Màj du 15/02/2011
Màj du 24/12/2010
Màj du 05/08/2010
Màj du 18/07/2010
Màj du 15/06/2010
29/05/2010